

Je vois souvent dans le cristal de l'eau,
 Sans en être apperceu, la Nymphé que j'adore,
 Et jamais Pomone ny Flore
 N'ont estallé rien de si beau :

5 Allez, Printemps, allez, Automne,
 Toutes vos fleurs, vos fruits, & vos zephirs,
 Ne valent pas le moindre des plaisirs
 Qu'un seul jour de l'Esté nous donne.

The image shows a musical score for a piece titled "Je vois souvent dans le cristal". It consists of two systems of music. The first system features a vocal line (soprano) and a lute line. The vocal line begins with a decorative initial 'I' and contains the lyrics: "E vois souvent dans le cri- stal de". The lute line has a 3/2 time signature and includes figured bass notation: "6 6X 6 X6 X". The second system features a vocal line and a bass continuo line. The vocal line continues with the lyrics: "Je vois souvent. BASS-CONTINUÉ." and "l'eau, Sans en estre apperceu, la Nymphé que j'ado-". The bass continuo line has a 3/2 time signature and includes figured bass notation: "6 6X 6 4 3".

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{3}{2}$

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 60-61,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga